

## AWRAQ. Revista de análisis y pensamiento sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo

### MANUAL DE ESTILO

#### Formato de los artículos

- La extensión máxima para los artículos es de 3500 palabras, incluido la bibliografía. Podrán autorizarse por el consejo de redacción extensiones mayores.
- El formato de la página debe ser:
  - o Fuente Times New Roman, tamaño 12. Interlineado de 1 línea (Sencillo).
  - o Las notas a pie de página irán en Times New Roman, tamaño 10.
  - o Para los diferentes epígrafes y subepígrafes se establecen las siguientes categorías:
    - Los epígrafes no serán numerados y figurarán en mayúscula y en negrilla en el título: «**EL MUNDO ÁRABE E ISLÁMICO**»
    - Los sub epígrafes será en minúscula y en negrilla: «**Concepto**»
    - Para un nivel inferior se emplearía minúscula, cursiva y negrita: «**Definición**»

#### Citas y referencias bibliográficas

Las notas y referencias correspondientes al texto irán siempre a pie de página.

La relación bibliográfica final (en el caso de que se quiera aportar más bibliografía que no aparezca en las notas a pie de página), respetará el orden alfabético de autores y el orden cronológico, entre las obras de un mismo autor. Cuando dos obras de un mismo autor hayan sido publicadas el mismo año se añadirá a la fecha una letra (a, b, c). En la bibliografía final aparecerán tan sólo las obras de referencia utilizadas por el autor.

#### En nota pie de página se citará:

Cuando se repitan las mismas referencias bibliográficas en notas a pie consecutivas, la primera vez que se repita se sustituirá el cuerpo de la referencia por *Ibidem* (en cursiva) y a partir de la siguiente por *Ídem* (en cursiva). Ejemplo: *Ibidem*, pp. 45-75; *Ídem*, p. 54.

Cuando se repitan las mismas referencias bibliográficas no consecutivas, la primera vez aparecerá la referencia completa. En sucesivas ocasiones aparecerá el nombre, año, título y *Op. Cit.* seguido de la página. Ejemplo: *Op. Cit.*, pp. 325-349.  
La abreviatura de página será «p.», y de páginas «pp.».

#### Libros:

Alan Bowness (1989). *The Conditions of Success: How the Modern Artist Rises to Fame*. Londres: Thames and Hudson.

Astri Suhrke; Torunn Wimpelmann Chaudhary; Aziz Hakimi; Kristian Berg Harpviken; Akbar Sarwari y Arne Strand (2009). *Conciliatory Approaches to the Insurgency in Afghanistan: an Overview*. Bergen: Peace Research Institute of Oslo (PRIO)/Chr. Michelsen Institute (CMI).

Allan Dennis (2006). *The Impact of Regional Trade Agreements and Trade Facilitation in the Middle East North African Region*. Washington D. C.: World Bank Policy Research Working Paper 3837, febrero de 2006, p. 1.

Allan Dennis (2006). *The Impact of Regional Trade Agreements and Trade Facilitation in the Middle East North African region*. *Op. Cit.*, p. 12.

*Ibidem*, p. 4.

*Ídem*, p. 4.

**Artículos de revista:**

San Murugesan (2008). «Harnessing Green IT: Principles and Practices», *IEEE IT Professional*, 10 (1), pp. 24-33.

**Capítulos de libro:**

Meliha Benli Altunışık (2004). Turkey's Middle East Challenges: Towards a New Beginning?, en *İdris Bal (ed.). Turkish Foreign Policy in Post Cold War Era*. Florida: Brown Walker Press, p. 369.

Derrick Chong (2008). Marketing in Art Business: Exchange Relationship by Commercial Galleries and Public Art Museums, en *I. Robertson y D. Chong (eds.). The Art Business. Op. Cit.*, p. 117.

**Prensa:**

John Pratap (2008). «Capital Outflows from GCC Total \$542bn in Five Years», *The Gulf Times*, 13 de enero de 2008.

«Iraq Fears Budget Crisis, Urges Oil Export Boost», *The Guardian*, 4 de diciembre de 2008.

**Informes congresos, actas, etc.:**

Allan Dennis (2006). *The Impact of Regional Trade Agreements and Trade Facilitation in the Middle East North African Region*. Washington D. C.: World Bank Policy Research Working Paper 3837, febrero de 2006, p. 1.

**URL:**

World Future Energy Summit, <http://www.worldfutureenergysummit.com> [Consultado el 15 de septiembre de 2010].

**En bibliografía final se citará:**

Cuando se citen obras en un listado al final del trabajo se hará del mismo modo que en la nota a pie, salvo en el nombre del autor que será en mayúscula el apellido, seguido del nombre/s.

BAUER, Michael y KOCH, Christian (2009). *Promoting EU-GCC Cooperation in Higher Education* [Policy Brief]. Dubái (los Emiratos Árabes Unidos): Gulf Research Center; EU-GCC al-Jisr Project, mayo 2009.

ABED, George T.; ERBAS, S. Nuri y GUERAMI, Behrouz (2003). *The GCC Monetary Union: Some Considerations for the Exchange Rate Regime*. Washington D. C.: IMF Working Paper, abril de 2003.

CHONG, Derrick (2008). Marketing in Art Business: Exchange Relationship by Commercial Galleries and Public Art Museums, en *I. Robertson y D. Chong (eds.). The Art Business. Op. Cit.*, p. 117.

SUHRKE, Astri; WIMPELMANN CHAUDHARY, Torunn; HAKIMI, Aziz; HARPVIKEN, Kristian Berg; SARWARI, Akbar y STRAND, Arne (2009). *Conciliatory Approaches to the Insurgency in Afghanistan: an Overview*. Bergen: Peace Research Institute of Oslo (PRIO)/Chr. Michelsen Institute (CMI).

## **Copyright**

- El copyright de los textos es de los autores de los mismos. Los autores son los únicos responsables de las opiniones expresadas en sus respectivos artículos.
- Los autores cederán el copyright o derechos de publicación a la revista AWRAQ. En la asignación de derechos de autor, los autores podrán utilizar su propio material en otras publicaciones, siempre que la revista sea reconocida como el lugar original de publicación.

## **Declaración de privacidad**

- A los efectos de lo previsto en la Ley Orgánica 15/99 de 13 de diciembre de Protección de datos de carácter personal, Casa Árabe informa a los autores de la existencia de un fichero automatizado de datos personales, bajo su responsabilidad. Estos datos se usarán exclusivamente para los fines declarados por la revista y no estarán disponibles para ningún otro propósito o persona.